



**INTRO** Sachte senkt sich die Nadel auf die erste Rille der »Music in another dimension«. Gespannt horchen wir der anfänglichen Stille, die nur durch ein leises Knistern begleitet wird. In ein paar Sekunden wird der Plattenspieler die ersten Töne der A-Seite von sich geben. Die Stücke der A-Seite: In der Regel sind sie populärer als die Gegenstücke auf dem rückseitigen Vinyl und deshalb auch weithin bei den Musikhörenden bekannt. Die älteren Hörer mögen daher beim x-ten Anhören der vertrauten Platte nur wenig Neues entdecken, doch sie können sich dadurch unmittelbar in die aufregende Zeit zurück versetzen, in der die Scheibe zum ersten Mal in ihren Ohren klang. Auch die jüngeren Hörer werden die Stücke oftmals schon irgendwann, irgendwo gehört haben und vielleicht entwickeln sie sich nach vier Jahrzehnten zu einem neuen Ohrwurm, dem man schon bald gerne lauscht...